

Cámara de Comercio de Bogotá lidera hoy :

1000 CITAS DE NEGOCIOS CON 17 PAÍSES



Más de 1.000 citas de negocios entre 70 compradores de 17 países y más de 500 mipymes oferentes de Bogotá y la región, organiza el presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá, Ovidio Claros Polanco, quien ayer instaló las deliberaciones mundiales.

Presidente Gustavo Petro:

**‘CARTAGENA PODRÍA
DESAPARECER POR
LA CRISIS CLIMÁTICA
SI NO SE ACTÚA CON
URGENCIA’**

En Colombia :

**AVISPONES
«ASESINOS»
ATACAN**

En Colombia :

AVISPONES «ASESINOS» ATACAN

El 'avispon asesino' también es un manjar y estimulante

La Corporación Autónoma Regional de Santander emitió una alerta, al confirmarse la muerte de gran cantidad de abejas en los municipios de Curití, Simacota, Vélez y Cepitá.

El director de la entidad, Alexcevíth Acosta, en la zona se ha denunciado uso indiscriminado de pesticidas, pero también se trata de establecer si esta situación tiene alguna relación por la amenaza de la denominada 'avispa gigante'.



Temor hay por la posible presencia de «avispones asesinos» en Colombia. Las autoridades ambientales han tomado medidas preventivas.

Por redes sociales también se conoció un video de una avispa asesina matando a un ratón que causó gran temor, pues su veneno, como ya se sabe, puede afectar a peligrosamente también a los seres humanos, gracias a la neurotoxina de su aguijón.

ENVÍAN AVISPONES ASESNOS A ESTADOS UNIDOS

El insecto es un viejo conocido de la aduana de Estados Unidos.

Por ahora es poca la información que se tiene sobre cómo el llamado «avispon asesino» llegó a las costas del noroeste del continente. Se especula que arribó por vía marítima en un contenedor.

Sin embargo, los avispones detectados no habrían sido los primeros en llegar a Norteamérica. De acuerdo con Business Insider, citando una investigación del biólogo del Departamento de

Agricultura Allan Smith-Pardo, autoridades en Estados Unidos han confiscado «avispones asesinos» en la última década.

En los puertos de entrada se han hecho al menos 50 interceptaciones de Avispon Gigante Asiático y otros tipos de avispa. El registro que más llama la atención es el de un nido de «avispones asesinos» que fue enviado por correo, aunque se desconoce cuándo y dónde fue retenido. Tampoco el lugar desde donde fue enviado.

James Carpenter, entomólogo del Museo de Historia Natural, descarta que ese envío fuera una ataque bioterrorista, como otros han querido insinuar. Se trata de imprudencia, sin lugar a dudas, pero el científico aclara que el «avispon asesino» es usado medicinalmente en Asia.

Ese uso es la razón por la que Carpenter cree que los envíos de avispones seguirán pasando. El científico descarta una invasión de la especie en Estados Unidos ya que no se han establecido del todo en otras regiones del mundo donde los han detectado.

Se conoce como el «avispon asesino» en Asia y ahora ha llegado a los Estados Unidos. El avispon más grande del mundo, Vespa mandarina, se ha encontrado en el Estado de Washington, en el noroeste del país, donde los entomólogos están planeando erradicar la especie antes de que elimine las poblaciones de abejas.

El avispon, que mide alrededor de 5 centímetros de largo, normalmente vive en los bosques y montañas bajas del este y sudeste de Asia. Se alimenta de grandes insectos

como avispas y abejas y tiene una picadura que puede ser fatal para los humanos. «Si alguien se tropieza con un nido y le pican unos cuantos de estos avispones, puede causar graves problemas de salud, especialmente si alguien es alérgico a este tipo de picaduras», dice Todd Murray, entomólogo de la Universidad del Estado de Washington.

El avispon gigante asiático fue visto por primera vez en el Estado de Washington en diciembre y comenzó a salir de la hibernación en abril.

Pero lo que más preocupa a los expertos es su potencial para devastar las poblaciones de abejas de EE.UU., que ya han estado disminuyendo.

«Nuestro mayor temor es que en realidad impactará a los pequeños

apicultores y tal vez los saque del negocio y aumente los costos para los apicultores más grandes. Es algo que no queremos que suceda», dijo Chris Looney, entomólogo del Departamento de Agricultura del Estado de Washington. El ciclo de vida del avispon gigante asiático comienza en abril, cuando las reinas salen de la hibernación, se alimentan de la savia y los frutos de las plantas y buscan madrigueras subterráneas para construir sus nidos. Los avispones son más destructivos a finales del verano y principios del otoño, cuando atacan las colmenas de las abejas de la miel, matando a las abejas adultas y devorando las larvas y pupas de las abejas, según la Universidad del Estado de Washington.

<https://eldiariiony.com/>
<https://israelnoticias.com/>

Presidente Gustavo Petro:

‘CARTAGENA PODRÍA DESAPARECER POR LA CRISIS CLIMÁTICA SI NO SE ACTÚA CON URGENCIA’

«Un pacto» en torno al reordenamiento del territorio entre los gobiernos Nacional y local y con la comunidad, propuso el presidente Gustavo Petro durante su intervención en la jornada ‘Gobierno con los Barrios Populares’, que se realizó este miércoles en el barrio El Pozón de Cartagena.

El jefe de Estado dijo en su intervención que «Cartagena es una de las cinco ciudades del mundo que puede desaparecer, literalmente, por la crisis climática. Por eso se requiere actuar con urgencia».

El mandatario recogió las palabras de Luis Pérez Jiménez, uno de los voceros de la comunidad, que se refirió al «patrón del agua». El presidente agregó que eso es similar al patrón de CO2 del que hablan los científicos: «Entre más CO2 arroje el capitalismo del agua, más de hunde Cartagena. No estoy hablando carreta, ustedes ya lo saben, no es sino mirar el mar, sentirlo, para saber que ya está pasando», dijo.

La primera alarma, agregó, se evidencia en el Hospital Naval de Cartagena, donde los pilares han comenzado a afectarse por cuenta de la subida de la marea. «Eso se llama el nivel freático, que se produce no solo



Estudio científico publicado por la prestigiosa revista Nature, la Cartagena del año 2100 estará en un hundimiento progresivo de muchos sectores de la ciudad, proceso que ya se activó hace décadas..

en la playa sino debajo de esta tierra, y va tumbando la varilla, el acero, el cemento, y el edificio comienza a moverse», explicó.

El Presidente recordó que hace algunos años se diseñó un plan para adaptar la ciudad de Cartagena a la crisis climática, según el cual el barrio Boston iba a ser el primero en reubicarse, alrededor de 20 mil familias, pero hoy no ha sido reubicada ninguna.

«Hay que pensar rápidamente cómo adaptamos

la ciudad de Cartagena a la crisis climática estando como está, rodeada de agua. Esta es una de las cinco ciudades del mundo con mayor vulnerabilidad a la crisis climática», aseguró y dijo que el pacto que propone debe hacerse en torno al Plan de Ordenamiento Territorial: «O Cartagena es para el gran capital del hotelero, o es para la población».

Invasión de Ciénaga de la Virgen

La ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Susana Muhamad, de-

nunció «un grave problema de gobernanza» en la Ciénaga de la Virgen, que ha venido siendo rellena por urbanizadores piratas para levantar allí construcciones ilegales con destino a la población más vulnerable que no tiene otra oportunidad de vivienda formal.

«Allí empezamos a generar unos riesgos inmensos, porque comenzamos a rellenar los canales con residuos y a construir encima de esos canales, que son los que mantienen el

flujo hídrico», aseguró la ministra.

Añadió que, «además, no hay ninguna autoridad policial o administrativa que pueda detener esto».

El director de la Policía Nacional, general William René Salamanca, explicó que a finales de junio entrante llegarán a Cartagena más uniformados del componente de Policía Ambiental que integran 2.100 uniformados próximos a graduarse en esa especialidad.

Científicos:

ENCUENTRAN CAMINO A ATLÁNTIDA



Atlántida

Científicos del Ocean Exploration Trust encontró, a 600 metros de profundidad del océano Pacífico, una antigua superficie pavimentada que relacionaron con Atlántida.

La mítica ciudad perdida en la historia, se remonta a los escritos filosóficos de Platón. Según la descripción, era una potencia militar que terminó en el fondo del mar por una catástrofe.

Por muchos años, esta ciudad se consideró una metáfora de Platón para dar a entender sus ideas.

Sin embargo, en el siglo XIX, varios investigadores notaron que en los escritos se hablaba de una historia verdadera. Esto los llevó a plantearse la posibilidad de encontrarla.

Tras el increíble hallazgo, varios expertos del equipo señalaron que la sorprendente «carretera» se trata de formaciones rocosas producidas por la actividad volcánica submarina, al norte de las islas de Hawái.

De hecho, desde marzo, oceanógrafos a bordo del buque EV Nautilus se han dedicado a investi-

gar el origen de miles de montes submarinos para entender cómo se formaron las islas de Hawái. Así que, el proyecto, financiado por la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica, realiza búsquedas con un brazo robótico con el que puede analizar las formaciones geológicas y recoger rocas en la profundidad del mar. Aunque estaban dispuestos a encontrarse con infinidad de criaturas y tesoros marítimos, nunca se imaginaron que verían la antigua superficie pavimentada.

Incluso uno de los científicos gritó: «¡Es el ca-

mino a la Atlántida!», mientras otro lo encontró parecido «al camino de ladrillos amarillos» de la novela infantil 'El maravilloso mago de Oz'.

«¿Me estás tomando el pelo? Esto es una locura», exclamó otro de los investigadores.

Según la descripción del video que publicaron en el canal oficial de la investigación. Los oceanógrafos le encontraron una rápida explicación.

La formación rocosa es «un ejemplo de geología volcánica activa antigua. En la cima del monte submarino Nutka, el equipo

detectó una formación de 'lecho de lago seco', ahora identificado como un flujo fracturado de roca de hialoclastita, un tipo de roca volcánica que se forma en erupciones de alta energía donde muchos fragmentos se asientan en el lecho marino», afirmaron. Además del increíble camino, el Nautilus ha encontrado diferentes criaturas marinas bastante extrañas.

De hecho, en marzo lanzaron un video de un pez con «dientes» colgando de unas rocas a más de 1.000 metros de profundidad.

Gestores de paz trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS

«Estamos en desacuerdo que se nos involucre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos»

Ariel Valencia

Los gestores de paz de la zona esmeraldera del occidente de Boyacá y el gremio en general de los esmeralderos expresaron una profunda preocupación e indignación por los actos violentos ocurridos recientemente. Rechazaron firmemente el irrespeto a la vida y la violencia en general, como mecanismo para resolver las diferencias entre nuestros hermanos, y lamentamos que estos hechos hayan resultado en la trágica pérdida de vidas humanas en el pasado.

Indicaron que por más de 30 años, la desinformación han participado activamente de la estigmatización del gremio que siempre ha promovido y trabajado con honestidad, compromiso a una paz y estabilidad de los municipios que día a día sobreviven, sin apoyo del gobierno nacional, departamental y municipal, razón por la cual queremos dejar claro ante la opinión pública:

«La mal llamada guerra de la esmeralda no es más que una problemática de egos personales y familiares de unos pocos, en donde quienes están pagando las injusticias de esa violencia son los más vulnerables y con pocas posibilidades laborales en la región», indicaron.

Agregaron; «EL proceso de paz que se realizó en la década de los 80's y 90's fue un pacto de no agresión entre familias, pero nunca



Esmeralda Colombiana

se tuvo en cuenta a todo el gremio minero, esmeraldero para entrar a definir el modelo de convivencia y de libre trabajo».

Revelando: «Que el gremio de los esmeralderos del occidente de Boyacá, siempre hemos rechazamos durante estos años de violencia, los asesinatos, acciones violentas diversa contra los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, grupos étnicos, hombres y mujeres líderes sociales de las diferentes asociaciones que defienden nuestros derechos humanos».

Explicaron que en los últimos años la guerra verde se ha dado más por infiltración de diferentes sectores ilegales, que no pertenecen al departamento de Boyacá desestabilizado el orden dentro la labor que realizan

de manera transparente y artesanal.-.

Comentaron como el gobierno nacional y la iglesia en su momento ha participado del acuerdo de convivencia, pero no ha sido suficiente las acciones hechas ya que hay temor de que se endurezcan los actos de violentos contra los grandes, medianos y pequeños empresarios de la esmeralda y en general toda una comunidad que se ve afectada por una guerra que no es de ellos.

«Tanto el estado, las instituciones, los organismos de justicia y la sociedad colombiana en general no pueden ser indiferentes ante el dolor de muchas familias y población humilde del occidente de Boyacá, que no tienen nada que ver con la guerra de la esmeral-

da», anotaron. Complementando: «Como gestores de paz instamos a retomar y profundizar la solución de este problema con diálogos constructivos, a generar una verdadera paz con justicia, reparación y no repetición en el occidente de Boyacá, protegiendo la integridad social, con respeto y convivencia, libertades y derechos humanos».

En este proceso de Paz para el occidente de Boyacá han convocado a la comunidad internacional para que sean garantes de un proceso con veeduría y control sobre lo que ha sucedido y que ha enlutado a las familias esmeralderas, dando garantías y oportunidades de un cambio para todos los involucrados en una guerra sin sentido. «Estamos en desacuerdo que se nos involu-

cre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos», denunciaron los gestores de paz.

El proceso que se inició dará alternativas no solo mineras sino agroindustriales para quienes quieran complementar la cadena productiva y en la finalización de un programa exportable de los productos, desde el occidente de Boyacá para el mundo.

El proceso permitirá mostrarle al mundo que la esmeralda colombiana no se exporta con sangre, sino con paz, arte, cultura, y que, desde el momento de su extracción, las manos de los mineros, gUAQUEROS, recolectores, talladores y todos los que hacen parte de este gremio la transforman con amor, cada esquina y brillo de la esmeralda representa una historia de vida del occidente de Boyacá»,

«Enviamos un claro mensaje de que no queremos que más vidas se pierdan, la dignidad humana es sagrada, no se puede apagar la esperanza, el respeto a la vida de toda una comunidad que solo trabaja en condiciones inhumanas y que no se les reconoce su labor, ni a sus familias», finalizaron diciendo los gestores de la guerra verde en Colombia.

LENGUAS NATIVAS RESISTEN LA ACULTURACIÓN

Gerney Ríos González

Sin consultar a los verdaderos propietarios milenarios de la tierra, considerados salvajes, en 1750, el Tratado de Madrid de límites entre España y Portugal, al abolir la línea del Tratado de Tordesillas, afectó a Paraguay con la pérdida de la provincia de Itatín que fue cedida al Brasil portugués, según el Artículo VI: Desde la boca del Igurey continuará, aguas arriba, hasta encontrar su origen principal, y desde él buscará en la línea recta por lo más alto del terreno, la cabecera principal del río más vecino que desagua en el Paraguay por su ribera oriental, que tal vez será el que llaman Corrientes... hasta encontrar los pantanos que forman este río llamados la Laguna de los Xarayes, hasta la boca del río Jaurú.

En el lenguaje de los aborígenes, guaraní significa guerra. Y este nombre fue aplicado por los españoles a los naturales agricultores que entre ellos se llamaban «ñe engatu o aba ñe e´» traducidos por habla del hombre y habla hermosa. En guaraní la piña o ananás es abacachí; el maíz, abati; jacaranda, árbol, que en Venezuela es pusana; y bucanero de origen guaraní; además, cahuín- mentira en Chile; carioca en Río de Janeiro, acutí y pécarí, roedor y jabalí, indistintamente. Los siglos han llevado a los estudiosos a intercalar en la lexicografía cas-



Existen 70 lenguas originarias habladas en Colombia por cerca de un millón de personas.

tellana cientos de voces nativas que utilizaban los indígenas americanos antes de la hazaña del Descubrimiento. Muchas otras palabras siguen siendo de utilidad en los dialectos o lenguas naturales, sin que merezcan la autoridad académica. Son americanismos o vulgarismos, los cuales utilizan segmentos de población que ruedan de boca en boca y que, familiarizados con el ambiente y la rutina, son de general aceptación.

En Colombia, destaca la labor pedagógica y didáctica del desaparecido Instituto Lingüístico de Verano que por contrato con el Ministerio de Gobierno, imprimió cartillas, libros, dibujos del paisaje selvático, rostros de indígenas; tradujo al castellano e inglés dialectos y lenguas, inició a muchas comunidades nativas en la tecnología de cultivos y penetró la civilización conocida a esos grupos humanos que en la propia historia, siempre han

sido los convidados de piedra en las oportunidades de vida digna y progreso material.

Existen 70 lenguas originarias habladas en Colombia por cerca de un millón de personas. Sobresalen 65 hablas indoamericanas o indígenas, 2 lenguajes autóctonos platicados por afrodescendientes: el Creole con fundamento léxico anglosajón conversado en San Andrés, Providencia y Santa Catalina y el Ri Palenque, basado en terminología española, hablado en Barranquilla, Cartagena, gran parte del Caribe y San Basilio de Palenque donde residen los cimarrones liberados de la esclavitud por Benkos Biohó, finalizando el siglo XVI. También se encuentra la lengua Rromaní del pueblo Rrom o gitano presente a lo largo y ancho del país.

Las 65 lenguas aborígenes existentes en Colombia son Achagua, Andoque, Awapit, Bará, Bara-

sano, Bari Ara, Bora, Cabiyari, Carapana, Carijona, Cocama, Cofán, Cui-ba, Curripaco, Damana, Desano, Embera, Ette Naka, Hitnu, Guayabero, Ika, Inga, Kakua, Kamsá, Kichwa, Kogui, Koreguaje, kubeo, Kuna, Tule, Macuna, Miraña, Muina-ne, Namtrik, Nasa-Yuwe, Nonuya, Nukak, Ocaina, Piapoco, Piaroa, Piratapuyo, Pisamira, Puinave, Sáliba, Sikuni, Siona, Siriano, Taiwano, Tanimuca, Tariano, Tatuyo, Tikuna, Tinigua, Tucano, Tucuná, Tuyuca, Uitoto, Uwa, Wanano, Wayuunaiki, Wounaan, Yagua, Yuhup, Yukpa, Yuruti y Yaruro o Pumé.

Las lenguas indígenas en el entorno colombiano, están expuestas a desaparecer dentro de un proceso de aculturación, producto de la imposición de poderes en sus costumbres, gustos y valores. La cifra de hablantes alcanzado en 2017 fue de 50 mil en los wayú, paez y embera; entre 10 mil y 50 mil nati-

vos capaces de comunicarse usando formas léxicas y morfológicas, encontramos a Guahibo o Sikuni, guambiano, arhuaco o ika, inga, ticuna, sumado a los originarios de Perú y Brasil; tucano en la frontera colombo-brasileña; cuna en la colectivización del lindero con Panamá y piaroa en el confín con Venezuela. Entre 5 mil y 10 mil la comunicación se da en las tribus con influencia colombo-venezolana, donde destacan los Cuaiquer o awá, kogui, waunana, puinave, wuitoto, curripaco y piapoco. Además, los Yaruro o Pumé son un conjunto nativo habitante en Venezuela, cercano al río Orinoco, prevalecen 42 comunidades en las riberas y áreas interfluviales de los ríos Arauca, Cunaviche, Capanaparo, Riecito y Meta y en focos conurbanos. Algunos linajes subsisten en Colombia en número de 137 personas, 61 en el resguardo indígena de caño Mochuelo, Casanare.

En nuestro medio:

SIEMBRA ODIO Y COSECHARÁS VIOLENCIA



El odio ha sido el causante de numerosas tragedias, guerras y persecuciones, especialmente cuando es inducido por motivos ideológicos, como sucede en Colombia.

El principal fruto del odio es la violencia, porque solo esta le da continuidad. El odio es como un apetito incontrolable, que parece no saciarse jamás. Está hecho de ira, de rencor y siempre encuentra una razón para encenderse de nuevo. Sin duda, se trata de una de las pasiones más esclavizantes para el ser humano.

Se dice popularmente que: «el que siembra, recoge». Generalmente se le otorga un sentido positivo a esa máxima. Pero en realidad, este postulado aplica tanto para bien como para mal. Es decir, si siembras amor, quizás puedas recoger amor; pero si siembras odio, muy seguramente recogerás odio o violencia, que es peor.

El odio se multiplica

Cuando alguien agrade a otra persona, sea por la razón que fuere, genera en esa persona un com-

ponente de ira y aflicción: una herida difícil de sanar, según haya sido la magnitud de la ofensa recibida y según sea el historial de agresiones albergadas en el corazón.

Por supuesto, entre más historial negativo exista, más grandes y profundas son las heridas que vamos a encontrar. Porque algunas personas tendemos a recordar más los malos momentos que los buenos y a resaltar más el error que el acierto.

De la agresión al odio hay solo un paso. Una cadena de agresiones va generando las condiciones para que llegue el odio y se instale en el corazón. El vínculo nacido de este inquietante sentimiento puede ser más fuerte que el que se origina en el amor. Lo que sigue es un crecimiento exponencial con las agresiones, porque siempre habrá «una cuenta por cobrar».

Nada justifica la violencia

La violencia nunca lleva a algo bueno. Por lo general, nace de la cobardía, de la ignorancia o de ambas carencias a la vez. Es un comportamiento que denigra y lesiona la condición humana, cuando menos en el plano ético y social.

La violencia engendra, por lo general, más violencia. Y sus consecuencias son casi siempre las mismas: odio, rencor y un pronunciado deseo de venganza. Si se quiere, damos paso a un círculo vicioso casi interminable y, de plano, vano y obtuso, como el mito de Sísifo.

No obstante y aunque hay contadas ocasiones en que las que la violencia se puede entender y quizás admitir como defensa propia, aún así continúa dejando serias dudas sobre su validez y aprobación. Siempre de-

bería ser un recurso de última instancia, es decir, literalmente, porque las circunstancias ya no dejan otra salida. La última opción a tener en cuenta. Solamente válida cuando hay otro valor de jerarquía superior en riesgo.

Del odio a la violencia

Violencia no es solamente una agresión física o verbal. Hay gestos profundamente violentos, que no necesitan siquiera de una palabra. Como cuando se denigra a otro con solo una mirada o se es cómplice de una injusticia, por pura comodidad, porque denunciar puede traernos problemas.

Sin embargo, por mucho que se oculte o se disfraze ese tipo de violencia, siempre se hacen palpables los efectos que conlleva. Lo que sigue es una cadena de resentimientos sordos y ecos en la herida que palpita. Así se conforma así un círculo dramático en el que dos personas quedan estrechamente ligadas por un sentimiento enfermizo.

Casi todas las personas que hacen uso de la violencia alegan tener derecho a ella. Si se examinan esos odios que duran años, esas violencias que duran siglos, siempre se encontrará que cada uno de los involucrados piensa que sus agresiones no son más que un acto de defensa plenamente justificado.

Quieren evitar que les hagan daño y por eso hacen daño primero. Quieren que los respeten y entonces hacen todo por atemorizar al otro, con la ilusión de lograrlo. Quieren que haya paz y tratan de lograr silenciando a quienes piensan distinto o cantan en la noche. Luego, si reciben a cambio una agresión, ratifican la validez de las suyas propias.

¿Por qué cuando decimos una mentira, por ejemplo, planificamos todo tan bien y logramos casi siempre nuestro objetivo? y ¿por qué cuando decimos la verdad encontramos tantos obstáculos, rechazos y peros en su consecución?

Romper el círculo del odio y la violencia

El perdón libera. La paz es la condición sine qua non de la felicidad. Pero ni perdonar, ni alcanzar la paz son actos automáticos. Demandan un proceso profundo que debe comenzar con el reconocimiento de los propios errores y desaciertos.

El mundo necesita de seres fuertes y valientes, que no teman dar un paso atrás para evitar un conflicto. Que sean capaces de guardar silencio y esperar hasta que el otro se calme, para iniciar un diálogo productivo. Que busquen entender al otro, antes que juzgarlo, condenarlo, e incluso, castigarlo.

Blanco y negro:

LA ASFIXIANTE CORRUPCIÓN



impuestos.info

La corrupción desde hace más de 30 años permea todas las instituciones en Colombia.

Gabriel Ortiz

A floró el mayor crecimiento de la corrupción en Colombia, esa que todos conocen, sufren, aprovechan, se lucran y toleran desde tiempos inmemoriales.

El presidente Petro quien de paso algunas veces denunció durante sus debates en el Congreso, para fustigar a sus contrarios, salió con cara entre airosa, atribulada o compungida a la televisión para delatar ante los colombianos la existencia de la más profunda perversión en este país.

Habló de su entereza y rectitud cuando fueron acusados dos miembros de su familia -hijo y hermano- pidiendo a la justicia actuar si se compro-

baban sus delitos, entre ellos haber gestionado dineros sucios en la campaña.

Más adelante se fue contra los horrores encontrados en Ecopetrol, la «joya de la corona», que arroja enormes pérdidas -millones de millones-. Y dedicó su discurso a la podredumbre que existe en nuestro país por cuenta de la depravación y perversión en el manejo de la cosa pública.

El jefe de Estado que pasa de la cachucha al twitter para defender sus actuaciones, no midió lo que pueden significar sus acusaciones sobre Ecopetrol, empresa que puede afectar enormemente en la Bolsa de Nueva York.

Tal vez se ha dado cuenta de la ausencia de justi-

cia en este país, en donde esa rama del poder deambula sin horizonte y permite los más funestos desafueros.

El presidente, gran investigador cuando era parlamentario opositor, parece desconocer en esta nueva etapa de su vida los horrores que se ven a diario como resultado de su gobierno.

Lo de Ecopetrol, hace parte de su decisión de cambiar las directivas de una compañía que se venía manejando bien, que estaba dedicada a la exploración y explotación petrolera, pero a la cual ha apartado de su razón de ser, para buscar brillo entre los defensores del medio ambiente. No mira, ni con el rabo del ojo, lo que practica su admirado ELN, que destruye nuestros bosques

para arrebatarse el combustible que se utiliza para producir coca. Tampoco observa la corrupción que se presenta en las diferentes entidades que ha entregado y sigue depositando a bisoños -¿o grandes aliados?-. La corruptela, durante su llamado cambio, no procede exclusivamente de Olmedos y Pinillas en la UNGRD. Son muchos los frentes que presentan envilecimiento, cohecho y depravación. Son chorros de dinero los que salen de las entidades del Estado.

Y claro: está de moda el famoso principio de oportunidad, para escapar a la justicia y salir a disfrutar de sus grandes capitales, no sin antes acusar, sin prueba alguna a conocidos personajes. La justicia no opera, toma cursos dudosos y

permite que en esta nación imperen los perversos.

Por otro lado, el Estado requiere día a día más impuestos para manejar a su manera la cosa pública y ganar elecciones fraudulentas. Se acude, como ahora, a modificar la regla fiscal, porque el dinero no alcanza.

Esa es nuestra triste realidad que aleja la inversión, aumenta la pobreza, el desempleo y obliga a emigrar a la inteligencia.

BLANCO: Los cafeteros alcanzan más productividad y austeridad, pero el gobierno quiere apoderarse de la Federación.

NEGRO: Es hora de que el gobierno olvide las reformas que solo incrementan la corrupción.

Crónica de Gardeazábal:

EL DESPRESTIGIO INUNDA LA CASTA



La Ungrd es la entidad que sede la creación se ha dedicado a la corrupción. El Gobierno Duque negoció las vacunas que han sido cuestionadas desde esa entidad.



Gustavo Álvarez Gardeazábal

Como lo diría el argentino Milei, la casta colombiana está haciendo agua.

El escándalo de la Unidad de Riesgos, con sus carros tanques y sus oficios de caja menor del régimen, pero

fundamentalmente el mercado de compra-venta de las voluntades de los presidentes de ambas cámaras, está inundando con el desprestigio no solo a los contratistas que fungen de congresistas, sino a toda la casta zurda que nos gobierna.

Así como el coscorrón de Vargas Lleras le hundió para siempre la carrera política a quien bien deberíamos haber tenido de presidente, el pago por los servicios prestados o por prestar para que pasen las re-

formas del gobernante, ahoga en el desprestigio a todos por igual, empezando por el propio presidente.

En Colombia todos hemos aceptado por años, quizás por siglos, que los hacedores de las leyes tienen precio, pero hasta que no llegaron los alepruces zurdos que están ayudando a gobernar al primer presidente de izquierdas, no nos lo habían comprobado tan espectacularmente como lo hicieron ahora. No vale el alegato de que la plata

que acusan a los funcionarios presidenciales haber llevado a las manos de los más altos símbolos del legislativo, haya sido recogida o facilitada por los contratistas de la ya mítica Unidad de Riesgos.

No es plata directamente de los impuestos que pagamos los colombianos, pero se consiguió a través de quienes hoy dominan el panorama del estado nacional: los cada vez más grotescos contratistas. Quitarse de encima el peso de haber sido el gobernante

que compró la voluntad de las cámaras, no lo va a borrar ningún manejador de imagen por verraco que sea.

Y va a pesar tanto que congresista que vote las reformas del gobierno será automáticamente convertido en sospechoso de haber sido comprado.

Es el mito creciente rodando loma abajo, arrastrando la casta que nos ha gobernado inmisericordemente.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

- Comunicación Social
- Publicidad
- Community Manager
- Ingenieros Televisión
- Producción Digital
- Diseño Gráfico
- Marketing

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

EL PODER DE UNA MADRE

Édgar Martínez

En el viejo puerto de Montreal, en la antigua iglesia de Notre-Dame, se encontraba una joven mujer a quien, se notaba, le faltaban pocos días para dar a luz. Y oró a Dios de esta forma: «Dios, dame un hijo que sea extraordinario, que sea valiente para defenderse de los demás y luchar por causas justas; que tenga la capacidad de sobreponerse a la derrota y pelee como un guerrero hasta el final; pero que también sea bondadoso y trabajador, que ayude al pobre y que sea todo un caballero; que, llegados los años, me cuide y no se olvide de mí para que yo pueda estar orgullosa de él».

Esta joven mujer se retiró a su casa, y cayó en un sueño profundo. Y de repente vio una luz radiante que lo llenó todo. Al instante, se sintió invadida por una paz profunda. Y escuchó una voz que le dijo: «Hija mía, te he escuchado con profunda atención cuando me hablaste, pero quiero revelarte un gran secreto: tú puedes desear un hijo así, pero yo tengo otros planes».

Y la llevó por un instante a una ciudad desconocida, donde una madre luchaba por la vida de su bebé. Podía escuchar que tenía varios meses transitando de un hospital a otro, que le decían que su hijo no tenía esperanzas. Pero ella peleaba como una guerrera, con una fe inquebrantable de que su hijo viviría. «Mira —le dijo Dios— este hijo



Solo una madre puede amar a una piraña, porque tu hijo será odiado por todos, menos por ti.

es un alma orgullosa de otras vidas, y lo he enviado a la Tierra para que en su sufrimiento, aprenda humildad. Lo he enviado a una madre bondadosa, con un gran amor que sabrá comprenderlo, tolerarlo y guiarlo. Si yo lo hubiera enviado a otra mujer, no lo hubiera cuidado de la misma forma y no podría aprender su lección en la Tierra».

Y, de repente, fue llevada a una ciudad distinta. Observó a una madre soltera, joven, que no cuidaba a su hija y que a temprana edad le enseñaba que lo hiciera todo, sola, desde comer hasta vestirse. Si lloraba, la madre la gritaba, o la ignoraba.

«Mira —le dijo Dios— esta madre es una mujer inmadura, sin conciencia y rebelde. Le envié a una hija sumamente amorosa e inteligente. Esta hija ayudará a su madre a crecer y esta madre retará a su hija con su mal carácter, para que se pule como un diamante

bello y aprenda la lección de tolerancia que viene a aprender aquí en esta vida.

«Mira, hay hijos a quienes les he dado corazón de piraña: devorarán a sus semejantes en tiempo y dinero; serán crueles, no tendrán piedad y solo pensarán en sí mismos. Si te envío un hijo así, tendrás que enseñarle a ser generoso y a tolerar la frustración. Será muy sensual, tendrá hijos numerosos como si se tratara de uno de los animales salvajes del bosque; cambiará de pareja como quien cambia de ropa hasta el final de sus días; huirá de ti a temprana edad y tendrás que perdonarlo una y otra vez.

«No importa lo que hagas, es la semilla que le sembré. No te culpes, crecerás, cultivarás tu tolerancia, fuerza y amor. Solo una madre puede amar a una piraña, porque tu hijo será odiado por todos, menos por ti.

«Las madres me piden corazón de águila para sus hijos. Te digo, que si yo mandara puras águilas, este mundo sería un caos. El águila es valiente y protege, pero si no hubiese cobardes, ¿a quién protege? No podría realizarse. Pelearían entre ellas por la supremacía hasta matarse. Por eso, envío hijos con diversos corazones para el equilibrio del mundo.

«También, podría enviarte el corazón de rémora. ¿Has observado a esos pequeños peces que nadan cerca del poderoso tiburón para comerse sus sobras? ¡Rémoras son!

«Tu hijo será flojo, inteligente en el arte de hablar y de hacer el mínimo esfuerzo. Engañará para obtener dinero, sexo y cualquier cosa. Dependerá de otros en lo económico. Te desesperará y tendrás que perdonarlo una y otra vez. «El águila y el tiburón se realizan al alimentar a la piraña y la rémora. Así, equilibrio el

mundo: junto a alguien que tiene hambre de dar, con alguien que tiene hambre de recibir.

«Y si te considero digna, te enviaré el reto de retos: un hijo que no podrá desarrollarse en el mundo. No hablará, quizás no vea o viva poco tiempo. ¿Por qué haría esto? Es un espíritu que vivió una vida desenfadada, que nunca pensó, que pasaba de un acto a otro sin meditar. Le he ordenado que no se mueva con soltura en el mundo, para que pueda estar quieto y se centre en el espíritu. Era la única forma de que aprendiera en su vida terrenal. Su espíritu crecerá mucho más que el de cualquier otro niño.

«Recuerda que no te mandaré un hijo que no puedas cuidar. Sé cuáles son tus alcances y tus potencialidades. Ni siquiera tú las conoces. Recuerda que tus hijos son espíritus de otras vidas que no recuerdan su pasado. Solamente estás para cuidarlos por un tiempo, y tendrás que utilizar toda tu sabiduría y poder para guiarlos.

«Por eso, no me pidas que te mande hijos con los que no te tengas que esforzar. Tu vida sería vacía. Él moriría a temprana edad por ser perfecto y no tener nada que mejorar. Ambos crecerán con los desafíos de la vida. No te pido que me comprendas. Yo soy Dios y sé lo que hago, así que ¡disfruta a tu hijo! ¡Ámalo! ¡Súfrelo! ¡Perdónalo! Y solo al final de tus días, entenderás».

LA INFIDELIDAD ES CULPA DE UN GEN



que uno lo desee, es el maligno «alelo 334».

Porque la verdad es que los científicos aseguran que ese inmundo bicho, que navega agazapado en nuestro cuerpo, hace que quienes lo posean sean más propensos a la «inestabilidad afectiva», como se le debe llamar a la «infidelidad», apreciadas damas.

Mi abuelita que lee todo lo que escribo, poniendo sus manos en la cintura y moviéndose de un lado a otro en pose de sobrada, me preguntó en tono socarrón:

—Está bien que haya algunos que como usted dice, ahí en ese papel, tengan ese bicho en la sangre... pero por qué todos los hombres son infieles... ¿a ver, por qué?, responda usted que sabe tanto....

—Abuelita, —le dije — poniendo mi actitud más seria y colocando rostro de dignidad.

—Lo hacemos por solidaridad con los enfermos de ese terrible mal... para que no se sientan solos, para que vean que estamos con ellos en las duras y en las maduras...

—Mejor dicho abuelita; ¡más bien sírvame el almuerzo!

El gen alelo 334, que se encontró en el 40% de los hombres, puede afectar la forma como el cerebro utiliza la vasopresina y la manera como se combina con la oxitocina (la denominada hormona del amor).

Manuel Tiberio Bermúdez

Yo lo había presentado, yo lo intuía; casi que lo adivinaba: la infidelidad no es culpa de nosotros los hombres.

Yo podría jurar, con la mano en el corazón, en actitud solemnemente uribista, que el único hombre fiel sobre la faz del planeta fue nuestro

desdichado padre Adán, pero no por falta de iniciativa, sino, porque según nos narra la Biblia, el pobre estaba fatalmente solo: la culebra y Eva... y ni modo de caerle a la culebra... es decir, nuestro padre Adán no pudo ser infiel por lo que se llama «sustracción de materia».

Y para salir en mi ayuda a confirmar esta aseveración sobre la no culpa-

bilidad por nuestra infidelidad, los científicos han dicho que la infidelidad se debe a un gen.

Según los informes, científicos suecos del Instituto de Investigación Karolinska, en Estocolmo, descubrieron que un gen llamado, alelo 334, es el culpable de la infidelidad masculina ya que produce una cosa llamada «vasopresina» que es la que nos obliga a saltar

de catre en catre sin ningún remordimiento, y lo que es peor, sin nosotros quererlo. ¡Si señor!, ¡lo dicen los científicos!

Ese maldito gen, estimadas señoras, señoritas, viudas, chicas en estado de merecer, y demás féminas, es el que nos obliga a asumir esa actitud que ustedes, con razón tanto critican, detestan, y casi nunca perdonan, pero que ya ven, no es



ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

En Madrid:

QUIMBAYA EL PRIMER RESTAURANTE COLOMBIANO

Renovado Madrid, espectacular en gastronomía, cultura y verdor

Claudio Ochoa

Madrid es en este 2022 el centro del mundo cultural, del espectáculo, la gastronomía, y cuanto ha distinguido a su oferta turística. La ciudad del Oso y del Madroño ha superado los inconvenientes comunes a la humanidad de los dos años recientes, y retorna sencillamente espectacular.

Save the Date 2022 es la campaña del Ayuntamiento de Madrid para dar a conocer algunos de sus principales atractivos turísticos del año.

Comencemos con las novedades. En materia hotelera, Madrid recibió en el 2021 al Four Seasons, el renacer del Mandarin Oriental Ritz (en el Paseo del Prado, cuya suite más económica cuesta 4 millones de pesos colombianos por noche) y el Rosewood Villa Magna. Este año acoge hoteles como The Madrid Edition, del grupo Marriott Internacional. Se espera que al iniciar 2023 ya esté operando un gran complejo turístico en el emblemático Edificio Metrópolis, con un hotel boutique, un club privado, un spa, y varios restaurantes, del que fuera (en 1907) el edificio más alto de Madrid, sumando 3.835 m².

Más Estrellas Michelin

En materia gastronómica muchas sorpresas con la Michelin a bordo, como el recién inaugurado restaurante Smoked Room, en el hotel Hyatt Regency Hesperia Madrid, alta cocina con toque ahumado.

Quimbaya, el primer restaurante colombiano de autor en Madrid, de Edwin Rodríguez. Con 25 años de experiencias, recién ha recibido su primera Estrella Michelin en la Guía España Portugal 2022. Destaca la Guía que «En Quimbaya, el Chef Edwin Rodríguez juega la carta del exotismo invitando a sus comensales a viajar a Colombia con una cocina intensa, colorista y muy bien eje-



Nueva Plaza en el sector de la Gran Vía en Madrid

cutada». Creaciones propias, propias, como carimañola de carne, pargo frito, arepa de yuca, pandebono de choclo, changua, espárrago blanco, jugo de tamarindo, chontaduro, ron, y variedad de dulces colombianos, etc., etc.

Deessa, del reconocido Quique Dacosta que ya suma 5 distinciones Michelin en el Hotel Ritz, está empeñado en que Mandarin Oriental Ritz sea un hotel gastronómico. Tiene muy buen respaldo, pues cuenta, además, con Palm Court, el restaurante del hotel; El Jardín del Ritz, arroces y 'cocina del mundo; Pictura, dedicado a la coctelería creada a partir de técnicas culinarias como el infusionado, y el Champagne Bar, con un menú de productos especiales, junto a copas de la bebida espirituosa. Restaurante Coque, de Mario Sandoval, que ha recibido una Estrella Verde, dada la creatividad de los hermanos Sandoval, con huerto propio y platos innovadores.

Galería Canalejas, espacio vanguardista especial

Esta es la novedad del 2022 comercial, que ya comenzó a despegar. Ubicada en el centro madrileño, en calles de Alcalá, Sevilla, Plaza de Canalejas y Carrera de San Jerónimo. Edificios construidos a partir de 1887 que acaban de ser restaurados, en 8.000 metros cuadrados de fachadas y más de 16.000 piezas históri-

cas. A unos cuantos pasos de la adorable Puerta del Sol.

Esta Galería va convirtiéndose en lugar de alta gastronomía y de compras, de 15.000 metros cuadrados. Entre las marcas más destacadas que alberga se encuentran Hermès y Cartier. Más de una decena de restaurantes de diferentes estilos y nacionalidades en su Food Hall. Tiene al restaurante DBellota, en llave con Cinco Jotas, la de los famosos jamones de bellota, cien por ciento ibéricos. St. James, respaldado por cinco décadas elaborando las más deliciosas paellas en esta capital y selectas recetas de la gastronomía mediterránea.

Garelos, auténtica gastronomía gallega como el pulpo á feira (pulpo a la gallega), la tortilla de Betanzos, las zamburiñas o la croca de ternera gallega, entre otras. Pastelería El Goloso, venida de la Mancha natal. 19.86 by Rubén Arnanz, del aclamado chef del mismo nombre, quien a sus 35 años (nació en 1986 y de ahí el nombre del establecimiento) ya porta una Michelin. El diseño de este restaurante es todo un arte, con mesas de acero cepillado que dan movimiento a este local, pleno en curvas y vida.

Davvero, tradición italiana con pasta fresca fatta in casa y un piccolo mercato con los mejores productos de ese país. Heladería Amorino y su

gelato italiano, cien por ciento natural. Daniel Sorlut, trae desde Francia una centuria de saber en el cultivo y preparaciones con diferentes géneros de ostras. Otro de una estrella Michelin, Julián Mármol, ha llegado con dos restaurantes, Monchis, con formatos mexicanos y filosofía japonesa, y The Eight, en el cual el chef redefine platos clásicos como hamburguesas. Salvaje, cocina japonesa integrada a sabores de diversos países. Le Petit Dim Sum, tradición de la cocina china que ofrece variedad de tapas con bocados, o dim sums artesanales. Esto y mucho más en www.esmadrid.com

La Gran Vía, el nuevo «Broadway madrileño»

Durante el año que camina también brilla la calidad del espectáculo madrileño. Es el caso de El Rey León, hasta ahora la mayor producción musical presentada en España. Desde su estreno en marzo de 2011 en el Teatro Lope de Vega, la han visto más de 5 millones de espectadores, con un elenco que supera las 150 personas de más de 14 nacionalidades. Esculturas animadas y música evocadora, tan vigentes como hace 10 años.

En el Teatro Coliseum puede apreciarse Tina, el musical de Tina Turner, mostrándonos la trayectoria de la ingeniosa cantante, vía sus emblemáticas canciones. El musical ganador de seis premios Tony, Kinky Boots, viene de barrer marcas en Broadway, y ahora está en el Espacio Ibercaja Delicias. En el Teatro Calderón vemos la adaptación española del musical A Chorus Line, también de Broadway, con la producción de Antonio Banderas.

Madrid ofrece también adaptaciones a musical de títulos del cine como son «Ghost El Musical, más allá del amor», ganador del Broadway World Spain al Mejor Musical, que está presentándose en el Tea-

tro EDP Gran Vía; además de una nueva versión del Hollywood Grease, musical que puede disfrutarse en el Nuevo Teatro Alcalá. Otros éxitos en cartelera son Los pilares de la Tierra, basado en el best-seller del escritor Ken Follett (el británico de las novelas de suspenso e historias) que está en el Teatro Calderón; la comedia musical de Broadway, La Familia Addams, y el retorno del musical basado en la película Dirty Dancing.

Cultura y naturaleza

En esta materia también hay novedades para el año en curso. El Museo Nacional de Arte Reina Sofía (el que aloja a la Guernica de Picasso) está estrenando 22 salas en su colección permanente. A disfrutarlas, y de paso gozar del Buen Retiro y del Paseo del Prado, nuevos reconocidos como Patrimonio Mundial de la Unesco en la categoría Paisaje Cultural. En el Paseo del Prado están 3 de las grandes pinacotecas europeas: Museo del Prado, el Thyssen-Bornemisza y el Reina Sofía. También aloja al Real Observatorio Astronómico, la Real Academia Española de la Lengua, el Real Jardín Botánico, las fuentes de Cibeles y de Neptuno, y la Puerta de Alcalá. Este espacio de cultura y esparcimiento comprende 125 hectáreas y más de 15.000 árboles.

Apenas a 3 kilómetros de distancia encontraremos otro gigantesco espacio peatonal y verde, la Nueva Plaza de España que, con su remodelación ha ganado 70.000 metros cuadrados para los caminantes. Allí han sido sembrados 1.100 árboles, reiterando el carácter de Madrid, ciudad verde europea.

La Capital Mundial del Deporte

Otro motivo para acudir a esta ciudad es su oferta especial del año como Capital Mundial del Deporte. Algo adicional como Legends Experience, gran espacio en Puerta del Sol dedicado al fútbol, con más de 5.000 piezas. La Puerta del Sol se convierte así en «el kilómetro 0 del fútbol mundial».

En este templo al deporte más popular encontraremos desde botas y balones de los campeones y algo más del equipaje de estrellas como Pelé, Cruyff, Messi, Maradona, Zidane, Iniesta, Di Stéfano, Paolo Rossi y Cristiano Ronaldo.

Equilibrio entre la gratificación personal y la prosperidad material:

CLAVE DEL VERDADERO ÈXITO



El éxito humano

Eduardo Frontado Sánchez

En nuestra búsqueda constante de éxito y realización, es esencial recordar que la verdadera plenitud no reside únicamente en la acumulación de riquezas materiales, sino en encontrar un equilibrio entre satisfacer nuestras necesidades personales y contribuir al bienestar colectivo.

El éxito humano se define por nuestra capacidad para nutrir el alma con pasiones y preocupaciones sociales, al tiempo

que generamos ingresos para sostener nuestras vidas y perseguir nuestras aspiraciones. Este equilibrio delicado nos permite experimentar la verdadera felicidad y dejar una huella positiva en el mundo que nos rodea.

A medida que avanzamos en nuestras carreras profesionales, descubrimos que la auténtica satisfacción proviene no solo de nuestros logros individuales, sino también de nuestra capacidad para impactar positivamente en la vida de los demás. Servir a la comunidad y contribuir al bien

común nos brinda una sensación de propósito y significado que trasciende el éxito material.

La educación desempeña un papel fundamental en este proceso, ya que nos capacita para ser ciudadanos conscientes y responsables. Si bien el progreso tecnológico es importante, el verdadero desarrollo de una sociedad radica en su capacidad para fomentar valores de empatía, compasión y solidaridad.

Vivir de nuestra profesión nos ofrece la oportunidad de dejar un legado perdu-

rable que inspire a otros y promueva el cambio positivo. Es fundamental recordar que el valor de una persona no se mide únicamente en términos monetarios, sino en su capacidad para generar un impacto significativo en el mundo que habita.

En nuestro viaje hacia el éxito humano, es crucial mantenernos fieles a nuestros principios y valores. El éxito económico no debe lograrse a expensas de nuestra integridad o del bienestar de los demás. Mantenernos arraigados en nuestras convicciones nos permite

perseguir nuestras metas con determinación y contribuir de manera significativa al progreso social y humano.

El verdadero éxito reside en encontrar el equilibrio entre la gratificación personal y la prosperidad material. Solo cuando logramos armonizar nuestras aspiraciones individuales con nuestro compromiso con el bienestar colectivo podemos experimentar una verdadera realización y dejar un legado perdurable en el mundo, recordemos que lo humano nos identifica, pero lo distinto nos une.

El radio Philips: UN MILLÓN DE HISTORIAS



Policía militar

Guillermo Romero Salamanca

Una tarde apareció mi padre con un paquete envuelto en papel periódico y amarrado con una cabuya delgada. Así empacaban los almacenes de cadena en esa época. Cuando destapó el enigmático envoltorio. Mi madre, mi hermana y yo quedamos mustios: era un radio.

Otros dirían una radio.

Jorge Antonio Vega, en su programa cómico musical de Caracol Radio lo había vaticinado: «tarde o temprano su radio será un Philips».

Era el lujo del momento. Por fin un radio en la casa. Mucho lujo. Lo enchufó y debió esperar un buen rato hasta que los tubos internos brillaron, poco a poco movió el botón grande hasta ubicar una estación sonora. Luego, con el otro, subió el volumen.

Lloramos de emoción. A un lado del cuadro del Sagrado Corazón quedó ubicado el primer electrodoméstico de la casa. Por la mañana oíamos a Radio Santa Fe, «la tribuna de la patria» y mi madre, mientras trabajaba arreglando esas telas de la fábrica Huatay, escuchaba «La escuela de doña Rita», y un sinnúmero de novelas.

Al medio día sintonizábamos «El pereque», programa donde Humberto Martínez Salcedo hablaba de corrupción y del cambio que se debía hacer en el país para terminar con ese flagelo. Les daba duro a los políticos y la sintonía era general.

A la una y treinta presentaban Los Tolimenses, el Show de

Evert Castro o las historias de Montecristo, según la emisora. Pero a las dos llegaban las historias de don Fulvio González, como «Cinco minutos para morir», «Juan Sin miedo» y luego venía otra tanda de radionovelas. Pero a las cinco y 30 se escuchaban las historias de Kalimán, «el hombre increíble» y luego «Arandú», el príncipe de la selva.

Mi padre llegaba a las siete de la noche y cenábamos. Sopas de cebada de trigo, cuchucos, mazamorra chiquita, mondonguito, arroz con arveja o cremas de arveja de Durena. Escuchábamos las noticias y luego, cuando terminaban de comer, mi padre, decía: «bueno, a rezar el Rosario».

Pasaban los treinta minutos y volvíamos a prender el radio Philips, de rojo encendido y blanco perla, con botones negros. Escuchábamos «Los Chaparrines» y mi madre gritaba entonces: «bueno, ya apaguen ese aparato».

Era el fin de la emisión.

El aparato de unos 20 centímetros de ancho por 15 de alto, era el centro de atención. Nos alegraba con su exquisita música, nos llevaba alegría, oíamos clases en Radio Sutatenza, nos humedecían las mejillas con las historias tristes o nos ponían a soltar carcajadas con las ocurrencias de los humoristas. Los personajes de la radio eran inalcanzables. Todo quedaba en la imaginación.

A la salida de una misa en Usaquén, nos dijeron que estaba Fabio Camero. No lo podíamos creer. Saltábamos, corríamos con tal que el noble actor pronunciara una palabra para identificarlo. Por fin dijo: «chinos quédense quietos».

Y ahí mismo Pablo refunfuño emocionado: «Es él, es él, es él».

Aunque los noticieros siempre informaban sobre la violencia en el país, el 9 de junio de 1965 fue distinto. Hacia el mediodía, los sabuesos de los organismos de inteligencia habían dado con el paradero del peligroso bandolero Efraín González, en el barrio San José, al sur de Bogotá.

Ese miércoles mi padre y mis tíos escucharon con atención aspectos sobre la vida del peligroso delincuente y de cómo lo tenían rodeado en la calle 27 sur, entre la décima y la avenida Caracas. No se movía una pluma y todos estaban expectantes escuchando las mágicas narraciones que hacían los periodistas y locutores sobre distintos sucesos ese día en la casa donde fue descubierto el bandolero cuyo nombre completo era Carlos Efraín González Téllez y había nacido en Jesús María en Santander.

Hablaban de mil historias que iban desde sus compras por pacas de escapularios de la Virgen del Carmen, hasta de cómo podía convertirse en una planta de plátano por su poder de mimetización. Eran leyendas, supuestamente, realidades, pero contaban hechos escalofriantes del hombre que escasamente tenía 31 años ese día de sus enfrentamientos con la Policía. El tipo, al ser sorprendido por las autoridades, no dudó y comenzó a disparar con una pistola y luego con una ametralladora.

Ese era su mundo, por los caminos de Colombia, que iban desde Santander, Magdalena Medio, hasta Tolima, pero en especial en la zona esmeraldera de Boyacá, el peligroso bandolero, de origen conservador, movía su aparato delictivo. Decían los periodistas que era buscado por haber dado muerte a más de 200 personas. Asaltaba los caminos, huía y se escabullía las persecuciones, pero ese miércoles soleado, estaba en la casa de una viuda de un militar del ejército colombiano. Lo perseguían no sólo las autoridades, sino otros delincuentes

y esmeralderos que buscaban terminar con su vida. En principio fueron necesarios más de 100 policías para dar bala a la residencia de un sólo piso donde de manera audaz Efraín González disparaba sin cesar.

—Señoras y señores, dijo el locutor. Acaba de llegar a comandar esta operación el coronel José Joaquín Matallana para acabar con Efraín González. El gran narrador era Yofán Londoño Passos, hermano de Pastor Londoño y la transmisión era por la poderosa Todelar de aquellos años. El ágil periodista transmitió los sucesos debajo de un automóvil.

—Hasta ahí llegó la vagabundería del tal Efraín, dijeron casi al unísono tanto mi padre como mis tíos Moisés y Gabriel.

Claro, habían puesto al comando de las operaciones al joven Harold Bedoya, quien se enfrentó valerosamente al criminal, pero cuando apareció Matallana debió ceder su puesto de comando. Igual, los bandoleros le tenían pavor a Matallana. Les había enviado al mismísimo infierno a personajes como Jacinto Cruz Usma, conocido en el bajo mundo como Sangrenegra, a Teófilo Rojas Varón, apodado como Chispas y el lamentablemente famoso Desquite, bautizado como José William Ángel Aranguren.

Eran tipos que deambulaban de lado a lado aprovechando la época de la violencia para asaltar, robar, saquear y enfrentar al Ejército. Además el coronel Matallana había dirigido la operación para dar fin a la ocupación de Marquetalia, lugar donde enfrentó al mismísimo Marulanda Vélez, alias «Tirofijo».

Nadie se alejaba del receptor. Las calles permanecían solitarias. Aunque mi padre y mis tíos debieron ir a trabajar. Cuando regresaron siguieron en completa sintonía. Eran las 7 y 30 de la noche cuando dieron el parte final: Efraín González ha muerto. A pesar de escapar del cerco sobre la residencia logró llegar a una acequia por donde pensaba alejarse del lugar pero fue encontrado por un militar que le disparó hasta rematarlo. Era un balance sangriento. Cuatro militares y un agente de inteligencia fallecieron y 14 unifor-

mados quedaron heridos tras cuatro horas de combate. Los servicios secretos manifestaron que el cuerpo fue llevado a Yopal para evitar una retaliación. Igual, su lugarteniente, «el ganso» Ariza seguía en la delincuencia. Por semanas, miles de personas visitaron la casa donde el bandolero atacó al sistema militar de Colombia.

Un día destapamos la radio con mi padre para observar cómo funcionaba aquella misteriosa maquinaria. Lo limpiamos constantemente, lo lubricamos las poleas y le hicimos el cambio de tubos.

En esa radio escuchamos las votaciones de 1970 cuando «perdió» el general Gustavo Rojas Pinilla con Misael Pastrana Borrero. Oímos a todos los invitados de la Orquídea de Plata Philips, las canciones del programa de Radio Santa Fe, las nuevas canciones de Claudia de Colombia, Harold Orozco, Oscar Golden y otro montón a través de Radio Monserrate o Radio Tequendama. Seguimos minuto a minuto las peleas de Bernardo Caraballo, Kid Pambelé y Rocky Valdez. Por allí seguimos los sucesos de la visita del Papa Pablo VI, por ejemplo.

Nos apasionaban con las vueltas a Colombia, las historias de Cochise, Miguel Samacá, Rafael Antonio Niño —el niño de Cucaita— el Caracol Rojo, las narraciones de Carlos Arturo Rueda, los comentarios de don Alberto Piedrahita y los comerciales de Eucario Bermúdez. Todo era emocionante. De principio a fin.

El radio fue reemplazado luego por un potente equipo de sonido, luego por un televisor a blanco y negro. Todo se fue apagando.

Hoy, cuando se cumplen seis meses del fallecimiento de mi padre, no dejo de pensar en aquellos días de largas historias y divinos compases. Algún día, padrecito, volveremos a prender el radio y escucharemos todas esas inolvidables historias. De pronto volveremos a reír con Los Chaparrines o Los Tolimenses. Por ahora, yo, en mi soledad, seguiré secando las mejillas por la falta de tus abrazos y tus besos.

Te quiero papá.

Conmemoración:

OTRA VERDADERA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

Jhon Jairo Salinas

En el marco de la gesta de la independencia de Colombia, debemos partir de lo que era el continente antes del descubrimiento, de la Independencia y del proceso de emancipación.

En este texto deseo narrarle al lector una reseña de acontecimientos que hasta ahora, en el contexto de esta conmemoración y en el caso específico de mi país, se han intentado desconocer, omitir u ocultar.

Antes de la llegada de los europeos, debemos recordar lo que fue la América de nuestros pueblos aborígenes—Mayas, Aztecas e Incas, por citar sólo a las civilizaciones de mayor desarrollo— quienes padecieron a nombre de un rey desconocido, de una cruz ajena a sus usos y costumbres religiosas, el sometimiento y la barbarie con la cual se condujo una empresa expedicionaria asesina, llena de intrigas, odios, ambiciones de poder y, sobre todo, de voraces intereses económicos de una España recién unificada.

Se dijo que posteriormente al descubrimiento—por parte del navegante y cartógrafo italiano de origen judío, Cristóbal Colón y acaecido el 12 de octubre de 1492— la exploración del continente fue completada, entre otros, por Américo Vesputio, en cuyo homenaje se bautizó con el nombre de «América» a las nuevas tierras. Sin embargo, se pretendió negar el exterminio aproximado de noventa millones de indígenas y el vil saqueo de más de ciento cincuenta toneladas de oro y plata, desde las Antillas, pasando por el Perú, hasta el río de La Plata. Avellan estas conjeturas, los testimonios de los mismos cronistas de Indias.

Para hacer justicia sobre la inquina y el despojo cometido, uno de los máximos exponentes y pensadores latinoamericanos, el cubano José Martí, cambió «por su cuenta» el nombre de América por el de



Héroes de la independencia

Amerindia, más acorde a los legítimos dueños de los territorios ancestrales arrebatados.

Conquistadores, «glorificados» hasta el cansancio por nuestros predecesores, como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Mendoza, Juan de Garay, Diego de Almagro, Sebastián de Belalcázar, Gonzalo Jiménez de Quesada y demás, dieron forma al genocidio, a la carnicería humana. Lo lamentable es que aún algunos parecieran sentir nostalgia de cadenas y grilletes.

Los métodos empleados para saciar el apetito voraz de la Corona Española destacamos la sustitución por la violencia del sistema de vida aborígen, acondicionado a la pérdida convicción europea, a fin de obtener el mayor usufructo posible del Nuevo Continente. Para lograrlo, no se ahorraron las formas más horribles de subyugación, como la cacería criminal de aquellos indígenas que se resistían al dominio, utilizando perros salvajes, arcabuces y el caballo como armas novedosas y de absoluta inexistencia en América.

Las profecías del dios maya Quetzalcóatl parecieron hacerse realidad, ya que las mismas signaban el fin del mundo de los primitivos pobladores con motivo del arribo de «semidioses», vestidos con ropas sumamente diferentes a la usanza local, desplegando estruendos a su paso—ruido

de armas de fuego, cascacos de caballos y ornamento metálico— y que además, avanzaban sobre el lomo de «monstruos fabulosos desconocidos».

Rápidamente, el mito se desdibujó con las violaciones y el requerimiento de servicios sexuales a las indígenas, forzadas en infinidad de ocasiones; la «compra» de inmuebles o extensas parcelas, a cambio de «espejitos de colores», como ocurrió en la legendaria «adquisición» de la isla de Manhattan, sin contar formas de sometimiento como la mita, la servidumbre y el terraje—herramientas para explotar a los indios so pretexto de llevarles el Evangelio— por resumir los casos de expoliación más comunes. Como si ello fuera poco, los indígenas debieron tolerar los excesos del Tribunal del Santo Oficio, llamado vulgarmente Inquisición, entidad eclesiástica que con la excusa de la defensa y conservación de la fe, se encargaba de sojuzgar la conciencia de los nativos, a quienes tildándolos de herejes, los torturaban y mataban por resistirse a aceptar la falsa concepción de un «dios tiránico», ajeno a sus creencias ancestrales y al que identificaban con sus opresores.

Al advertir los conquistadores que los indios no le «rendían» en la medida de lo esperado, promovieron la «inmigración forzada» de esclavos negros, provenientes en su mayoría de Costa de Marfil, el sur o la costa ecuatorial del África.

Eran tomados prisioneros y embarcados en buques, denominados con desprecio «negreros», donde se los trasladaba en una disposición y condiciones infrahumanas, encadenados, mal alimentados, hediondos, carentes de las más mínimas condiciones higiénicas. Emprendían así una larga travesía a lo ancho del océano Atlántico, muriendo a veces hasta la tercera parte por el abominable trato. Cuando esto tenía lugar, sus cadáveres eran arrojados a las aguas para el «festín» de los tiburones.

Se inició de esta manera, un largo proceso de depredación, signado por las primeras olas de rebeliones indígenas, en cabeza de la cacica Gaitana, a partir de 1538, casi en conjunto con la de los esclavos africanos, los cuales conformaron célebres palenques como el primero, ubicado en los alrededores de Cartagena de Indias y liderado por el liberto Benkos Biojó, hacia el año de 1616.

Pero siglos más tarde, ya en pleno proceso de nuestra Primera Independencia, debemos destacar los inicios de la gesta patriótica, iniciada por grandes hombres como José Antonio Galán, con la Revolución de los Comuneros; Manuela Beltrán, que instituyó el grito frente a los exigentes e injustos tributos impuestos, en 1781. Ellos y muchos otros, fueron los pioneros en intentar establecer un gobierno criollo en la región.

Para agitar más las aguas de revolución, Antonio Nariño, conocido como El Prócer de la Independencia, tradujo la Carta de los derechos del hombre y del ciudadano, originada tras la Revolución Francesa de 1789. Este nuevo aliciente, se sumó a la generación de patriotas, quienes, en vistas de los sucesos acontecidos, fueron lanzándose uno a uno en favor de la gesta emancipadora.

Llegamos al 20 de julio de 1810. A pesar del inicio de

la denominada Patria Boba (1810-1816), sumida en la contradicción entre federalistas y centralistas, la llama de este grito recién se cristaliza con José María Carbonell, Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano y Camilo Torres. Los nombrados, conforman el primer Cabildo Popular, para desterrar al virrey Amaris de Borbón. Todos, excepto Carbonell, abogaban por el mantenimiento de una estructura colonial y de sus autoridades. Los inequívocos signos de preferencia por un gobierno local, encabezado por criollos, adquieren un peso mayúsculo.

Sin embargo, tanto en las convicciones como a través del accionar, ninguno brilló como el gran Simón Bolívar, El Libertador. Estadista, político, general de generales; su figura logra concretar los anhelos de libertad en sendas campañas que concluyeron con las batallas de Ayacucho, Pantano de Vargas y de Boyacá, punto de inflexión definitivo para garantizar la libertad de medio continente. Luego, la Gran Colombia, las contradicciones con Santander, la historia consabida y ese final tan triste, que arrastra a un Bolívar preocupado hacia la eternidad, al ver truncado su sueño de una América Unida y que sus hijos, tienen el deber de consolidar algún día. Las palabras finales del Libertador, en la quinta de San Pedro Alejandrino, son una clara alusión a los acontecimientos anteriormente relatados: «Si con mi muerte contribuye a la disolución de los partidos, yo bajaré tranquilo al sepulcro».

Por esto, quisiera que, ante todo, en este texto sea en conmemoración de las defensoras y defensores de derechos humanos, porque han puesto una cuota muy alta en Colombia, en América Latina, para hacer valer el único derecho innegociable e intransferible, como lo es el derecho a la vida.

Por último, a manera de rendir homenaje a aquellos hombres y mujeres que ofrendaron sus vidas, a cambio de la libertad, los recordamos a través de la historia, historia que perdurará hasta nuestros días, porque nuestros campos de batalla no se abonaron de sangre para hacer más rico al más rico, sino para redimir al pueblo.

María Elena Lavaud:

NUEVA NOVELA «TATUAJE DE LÁGRIMAS»

Miami, Fl.

Según las estadísticas, cada 15 segundos una mujer es agredida en alguna parte del mundo. Precisamente esa realidad que muchos callan, es la que aborda la escritora y periodista venezolana María Elena Lavaud, cuando decidió contar la historia de Clarissa, una historia de la vida real que inspiró su más reciente novela llamada «Tatuaje de Lágrimas».

Clarissa, es una mujer que ha sufrido violencia doméstica por más de 20 años, y quien finalmente decide demandar a su marido agresor. La protagonista fue una múltiple víctima: de las costumbres de su familia, de la violencia del marido y de la corrupción en el poder judicial, que llega a conocer incluso desde el interior de una cárcel, estando presa. «Esta es la cara de la violencia de género que he querido retratar inicialmente, para luego mostrar que a pesar de todo, tal y como se lee en la novela, es posible salir adelante y ser resiliente», comenta la autora.

«Es mi primera novela escrita en primera persona, en la voz de un personaje que me ha sorprendido a tales extremos, que ha tomado la batuta de mi máquina de escribir y se ha impuesto de una manera implacable.

Es lo que la escritora y psicoanalista Ana Teresa Torres describe como «la máquina del lenguaje» en su libro «El Oficio por dentro». Se refiere



La historia de una mujer que superó la violencia de género, contada por la extraordinaria escritora y periodista venezolana María Elena Lavaud.

a cuando el personaje toma decisiones propias y se mete en discursos no previstos por el escritor, imponiendo su lógica y creando la obligación de obedecerle» nos explica. María Elena cuenta que escribió el manuscrito de «Tatuaje de Lágrimas» tres veces.

La última versión fue justamente porque Clarissa, su personaje, le reclamaba ser ella quien contara su propia historia y no un narrador omnisciente,

como lo había hecho en los dos manuscritos anteriores.

«Ha sido un proceso de muchos descubrimientos, de muchas emociones y de mucha paciencia. Esta mujer llegó a secuestrar mi voluntad como escritora, de una forma que me resulta difícil de explicar, aun teniendo las herramientas de Ana Teresa Torres de la mano. Es algo que no experimenté en ninguno de mis dos libros anterior-

es. Esta novela es realmente especial para mí». Según explica Lavaud, ya la novela cuenta con una versión teatral realizada por el director José Eduardo Pardo. Debutó en el XIV Festival Internacional del monólogo Havanafama en Miami (Febrero); Fue exhibida en The Chill Concept (Galería de arte conceptual en Miami), para luego ser parte de la cartelera teatral en la segunda temporada del Paseo de las Artes (Doral-Miami).

Al mismo tiempo, con un elenco local, se presentó en Caracas, Venezuela. Para María Elena, la sociedad y las mujeres deben unirse y apoyarse para alzar la voz ante una realidad como esta, que sigue siendo noticia en el siglo XXI. Como suele decir cuando se le pregunta cuál es su postura al respecto. «Si no hablamos de lo que pasa, dejamos que pase. Queremos que se haga justicia, no costumbre» finaliza Lavaud.

EL «MAN» QUE CORRE

María Angélica
Aparicio P.

Movía el balón, con auténtica magia, para levantar la bola directo al cielo. Cuando estaba acompañado, no faltaban los pases largos, las estiradas hasta tocar el suelo, o la cancha improvisada para meter los goles del día. Sobraban los libros, los juegos virtuales, el cuaderno de apuntes, su pasión por las matemáticas. Amaba el fútbol más que sus zapatos viejos.

Un buen día, tomó la bicicleta plateada, veterana por los años de uso, que guardaba en el desordenado cobertizo de su casa. Se sintió cómodo, nuevamente, encima de la máquina; experimentó que podía. No era un balón profesional de fútbol, pero la sensación de pedalear y pedalear, era como una granada a punto de estallar: le disparaba la adrenalina.

Preparado, salió por la carretera vehicular montado en su vieja bicicleta. Eran siete kilómetros de travesía hasta el municipio, un viaje largo para quien no era un ciclista con título y hazañas colgadas al hombro. Descubrió que desplazarse por aquella vía con tantas curvas, era peligroso. Los camiones aparecían de la nada, los conductores de auto le pitaban para que tuviera cuidado. Con todo y los obstáculos, un grueso nudo comenzó a hilar con el deporte.

Cuando pudo se compró una bicicleta que pesa-



Preparado, salió por la carretera vehicular montado en su vieja bicicleta.

ba como dos plumas de ave. Nos parecía que su máquina profesional – conseguida con sus ahorros– hacía el papel de su traje dominguero máspreciado. Siempre estaba sin barro, reluciente, con las llantas infladas, con el cronómetro listo para medir las fracciones de tiempo. Pronto se integró a un avezado grupo de ciclistas. Entonces ya no eran siete kilómetros al casco urbano del municipio y otros siete de regreso hasta la puerta de su casa. Se prometió pedalear diez horas en un mismo día. ¡Diez! Partía temprano y llegaba tarde a su refugio. Se bajaba de la bicicleta dispuesto a reflexionar el récord del día.

Sin abandonar el ciclismo, pasó a otro nivel: se lanzó al atletismo. Su hermano mayor lo arrastró a esta entrañable pasión, conectada de raíz con los sentidos, con la mente y con el cuerpo. Convencido del éxito, lo impulsó a montar en bicicleta y a trotar durante horas. Correr se volvió su otro traje dominguero, uno de los finos. A diario salía de madrugada, o al mediodía, a recorrer calles y otras calles. Era su disfrute más grande. Igual que los guayos para ju-

gar fútbol, se interesó por los zapatos que se ponía para correr. No podía llevar unos tenis tradicionales de suela blanda que, a la primera, llegarían rotos. El «man» que corre –su nombre real en las redes sociales– supo que necesitaba zapatos con suelas recubiertas de caucho, con amortiguación y malla respirable. Las nuevas suelas tenían que aguantar mínimo doscientos kilómetros.

Dos años después, hablaba con propiedad de los zapatos Hoka Bondi 8, Nike Invincible 3, On Cloudmonster, Adios Pro 3, como si hablara del delicioso pan que se saborea en las esquinas. Hoy domina las marcas, conoce las tiendas de Bogotá donde se venden los mejores tenis, atrae a los amantes del atletismo para que se vistan cómodos a la hora de correr, con prendas de colores, atractivas a los ojos.

El «man» que corre no se quedó en simples carreras de pacotilla. Cuando superó kilómetros y tiempos, se lanzó a los maratones más reconocidos del mundo: Nueva York, Berlín, Lima, Medellín. Obtuvo preciosas medallas que, en ocasio-

nes, las tambalea sobre su pecho como si fueran parte de una apreciada veleta de viento.

Participó dos veces en el maratón de Nueva York. La última vez fue el año pasado: en noviembre de 2023. Emocionado con la vida, con su propia suerte, participó en esta carrera con 51.347 personas más, representantes de múltiples países del mundo. Soñaba con estar aquí y correr como todo un joven responsable. Cruzar los cinco distritos de la ciudad y atravesar algunos puentes como el Verrazano Narrows, uno de los viaductos colgantes más largos

del mundo, se hacían necesarios para ganar. ¡Puf! Eran 42 kilómetros de proeza. El día de la carrera, prometió hacer un esfuerzo enorme. Se había preparado de verdad, a conciencia. La noche anterior había dormido confiado en su triunfo: descansó sin pesadillas. Durante la maratón toreó como un novillo furioso, evitó caer, corrió con desdén. Llegó a la meta con la sonrisa dibujada en el rostro. ¡Había ganado! Recibió su quinta medalla con una dicha tremenda. El alma no le cabía en el corazón, ni en su extensa estatura. El «man» que corre se prepara para el próximo maratón de Chicago –en el estado de Illinois, Estados Unidos– donde se encontrará con otros atletas que, como él, a sus 24 años, quiere devorar el mundo a punta de trotar. Y seguirá trotando como una señal de que, en los jóvenes, sí existe un espíritu de valentía y compromiso para enfrentar los retos.

R RICCI
PRODUCCIONES

Jueves **16** Mayo
8:00 p.m.

Un sabor a Bolero y Tropical

HOMENAJE A LAS GRANDES ORQUESTAS DE
Lucho Bermúdez, Pacho Galán
La Billo's Caracas Boys y Los Melódicos.

Paola Rubio | José Ospina | Carolina Rey | Luis Fuquen

Gimnasio Moderno Cra. 9 #74-63

Adquiere tu boleto al:
3168760729
3122392239

Con el apoyo de:

@ricciproducciones | ricciproduccionesventas | ricciproduccionesventas

Cambalache:

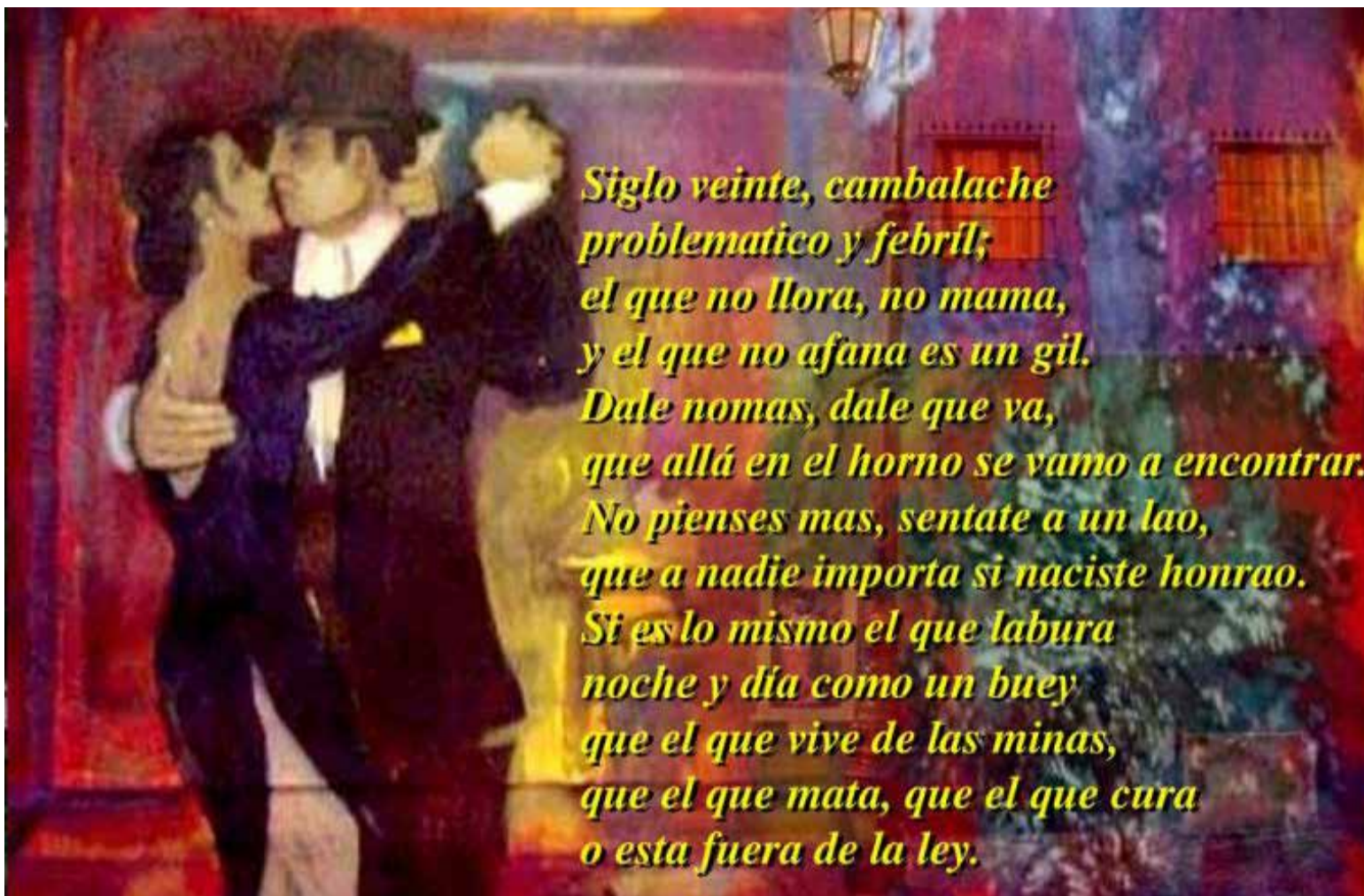
QUE EL MUNDO FUE Y SERÁ UNA PORQUERÍA YA LO SÉ...

Manuel T. Bermúdez

A sí comienza el tango «Cambalache» de Enrique Santos Discépolo en el que el célebre compositor argentino logra, de manera magistral, hacer una radiografía descarnada del mundo y las gentes que le tocaron como compañeros mientras duró su viaje por el planeta.

Y hoy, muchos años después de que por el mundo se escuchara la famosa canción y que fuera acogida como uno de los poemas hecho música que mejor define al hombre con todas sus pequeñeces y sus pobres ambiciones y maneras de ser, hoy, repito, este tango cobra más vigencia que nunca.

Nos sobrecoge que los titulares de los periódicos nos



*Siglo veinte, cambalache
problemático y febril;
el que no llora, no mama,
y el que no afana es un gil.
Dale nomás, dale que va,
que allá en el horno se vamos a encontrar.
No pienses más, sentate a un lao,
que a nadie importa si naciste honrao.
Si es lo mismo el que labura
noche y día como un buey
que el que vive de las minas,
que el que mata, que el que cura
o esta fuera de la ley.*

Cambalache



avienten al alma noticias tan tristes y hoy nos digan que hay niños que están muriendo de física hambre en muchas regiones del planeta y claro, en Colombia también. Nos duele que nos cuenten que varios niños, por la carencia absoluta de alimentos, se hayan convertido en horriblos titulares de muerte para los noticieros del mundo. «que fue y será una porquería ya lo sé».

Y mientras el tango nos recuerda que «siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafaos» uno siente que el mundo padece los efectos del manejo que los poderosos imponen a los pueblos de la tierra; que padece el oprobio de la corrupción impunemente, que

siguen las muertes por los odios y la sinrazón.

Pero: ¿qué le vamos a hacer?; por eso el tango de Discépolo también nos canta con el sabor amargo de la verdad conocida: «el que no llora no mama y el que no afana es un gil...no pienses más échate a un lao que a nadie importa si naciste honrao», la honradez es un vocablo proscrito del lenguaje de esta modernidad, esa cualidad ya poco se practica pues predomina el ser vivo, ventajoso oportunista.

La miseria no justifica ningún acto del hombre, pero los hombres que sobrevivimos en el planeta no le pedimos mucho a quienes lo tienen todo: solo un poco

de vida digna para nosotros y para los que amamos, para quienes sufren los efectos de la ambición desmedida de aquellos que todo lo tienen.

Porque al fin de cuentas en este universo, en el que los desequilibrios sociales son tan abismales, en el que arrinconamos a los demás seres humanos hasta hacerlos perder toda su dignidad, en el que los opulentos votan los alimentos y otros se mueren de hambre, mientras exista ese mundo seguirá teniendo vigencia la canción de Discépolo y puede que al final nos condenemos todos o nos salvemos todos porque «Dale nomás, dale que va que allá en el horno nos vamos a encontrar».

EL FANTASMA



¿Cómo explicar el significado de «a gota fría», la canción vallenata más famosa en el mundo entero?

¿Qué es Urumita?

En los tiempos de la composición era un corregimiento de Villanueva, Guajira y sólo hasta 1979 fue reconocido como municipio. Pertenecía a la tierra del Magdalena Grande y cuna de compositores, intérpretes y acordeoneros del vallenato. Está localizado a unos 40 minutos en vehículo al norte de Valledupar.

¿Por qué habla del sábado día de la Virgen?

Ese día se homenajea a la Virgen María, según la religión católica, muy pegada a los habitantes de la región. Fue por el Papa Urbano II, quien dirigió los designios de la Iglesia entre el 1088 y el 1099, el responsable de otorgar los sábados como el Día de la Virgen. Lo hizo por varias razones y una de ellas fue porque, en ese día, ella sufrió el martirio al ver a su hijo en la Cruz.

La tradición se prolongó hasta nuestros días y en muchas partes en este día salen de madrugada cientos de personas a rezar el Rosario por las intenciones de la Virgen.

¿Quiénes eran los indios chumecas?

En realidad, la versión original habla de un hombre chumeca, no de un indio chumeca. Cuando



Felipa Marín

la región del Magdalena Grande tuvo plantaciones bananeras, llegaron al país afrodescendientes de Jamaica a laborar y no eran muy queridos por los nativos costeños porque les quitaban el empleo o trabajan por menos dinero en los jornales y, entonces, existía esa rivalidad.

Algunos cantantes como Carlos Vives hablan de indios chumecas, pero la grabación de Guillermo Buitrago dice «hombre chumeca».

¿Dónde quedaban Los Cardonales?

Se trata de un corregimiento de Valledupar. Se conoce también como Los Cardonales de Guacoche. En la actualidad se gasta una media hora, pero en los tiempos de la disputa acordeonera, el recorrido sería de varias horas. Allí nació Lorenzo Morales y fue el sitio donde Emiliano Zuleta Baquero lo oyó tocar por primera vez y comenzó la rivalidad porque no le quiso prestar el acordeón.

En la actualidad el corregimiento puede tener unos 3 mil habitantes.

¿Por qué Morales mienta mi mamá?

Mentar a la madre es una ofensa, es una grosería. Este acto podría ocasionar una disputa muy fuerte porque es rebajar a la madre, a una mujer de la calle, a una cualquiera.

¿Me lleva él o me lo llevo yo?

MIÉRCOLES 8

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1531 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2024

La selva amazónica:

LA MÁS GRANDE DEL MUNDO



La selva tropical más grande del mundo. Cubre el 40% del continente sudamericano y se puede encontrar en los siguientes países: Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil, Bolivia, Guyana, Surinam, así como en la Guayana Francesa, un departamento de Francia.

Gestores de paz
trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS

Blanco y negro:

LA ASFIXIANTE CORRUPCIÓN